

好きって言つたら

R15

崩
壊
シーナ



久しく
故郷を訪れた

その日

ん
っ

友人に
接吻された

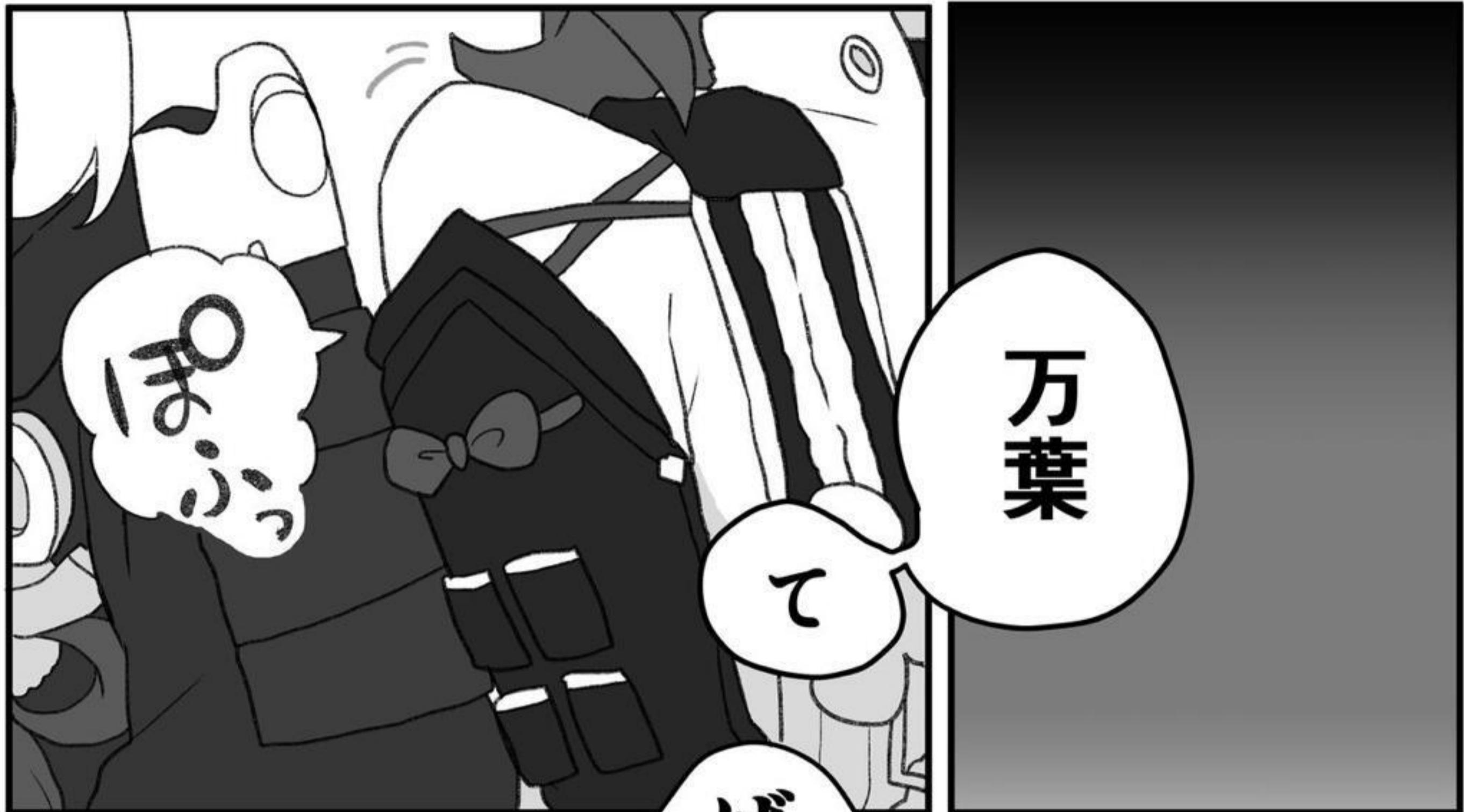


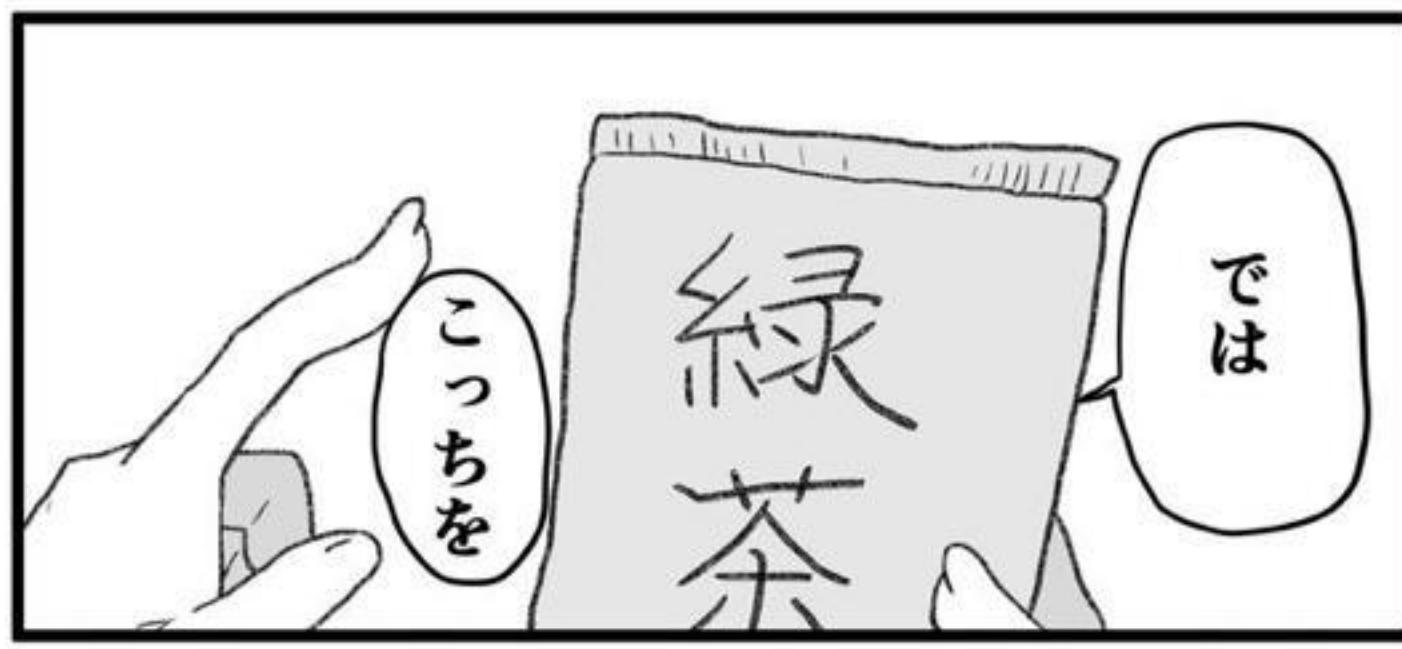
暴力表現、嘔吐表現などあります
なんでも好きな方向け

は

ず
は

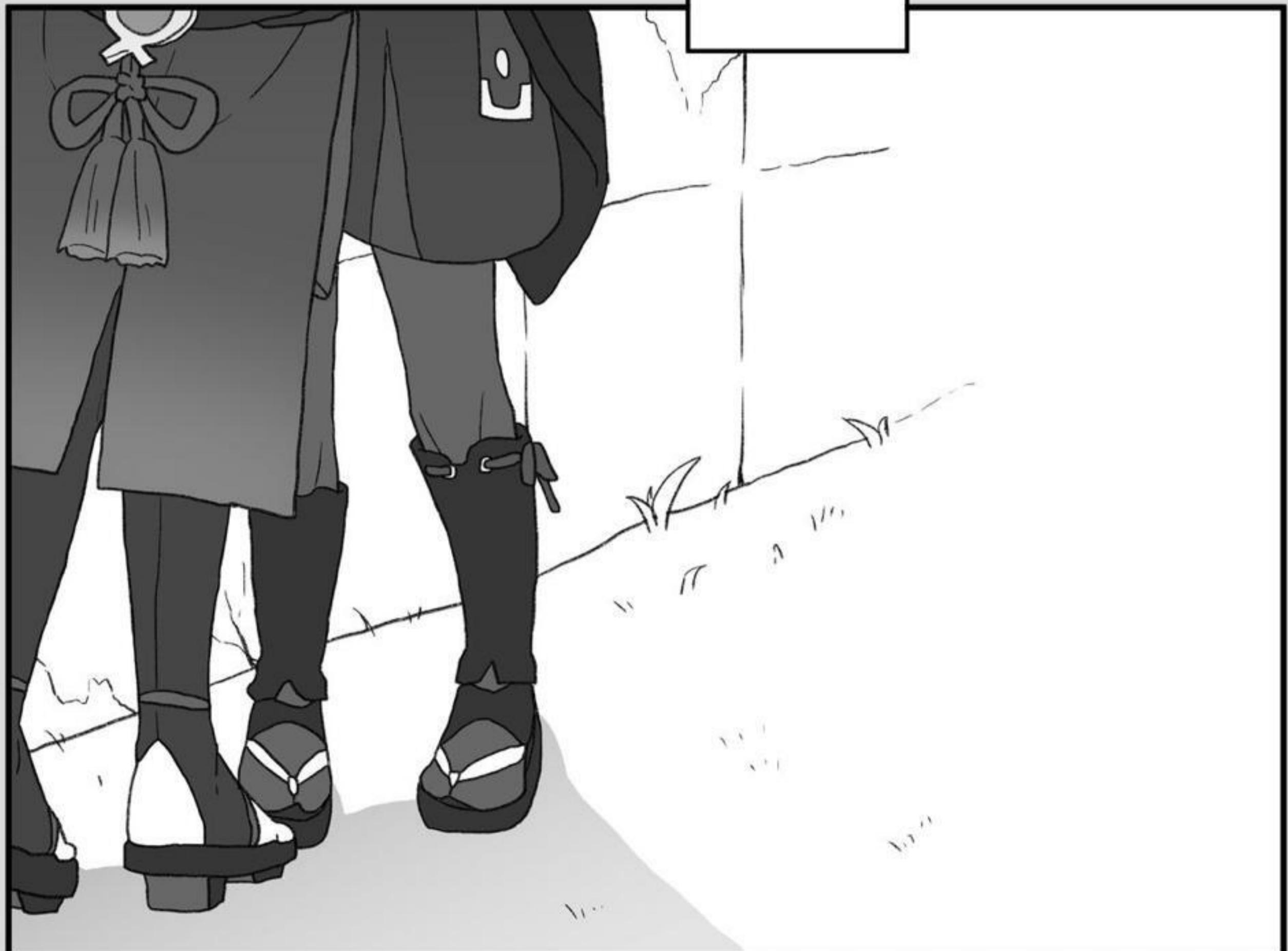
か
ず
は







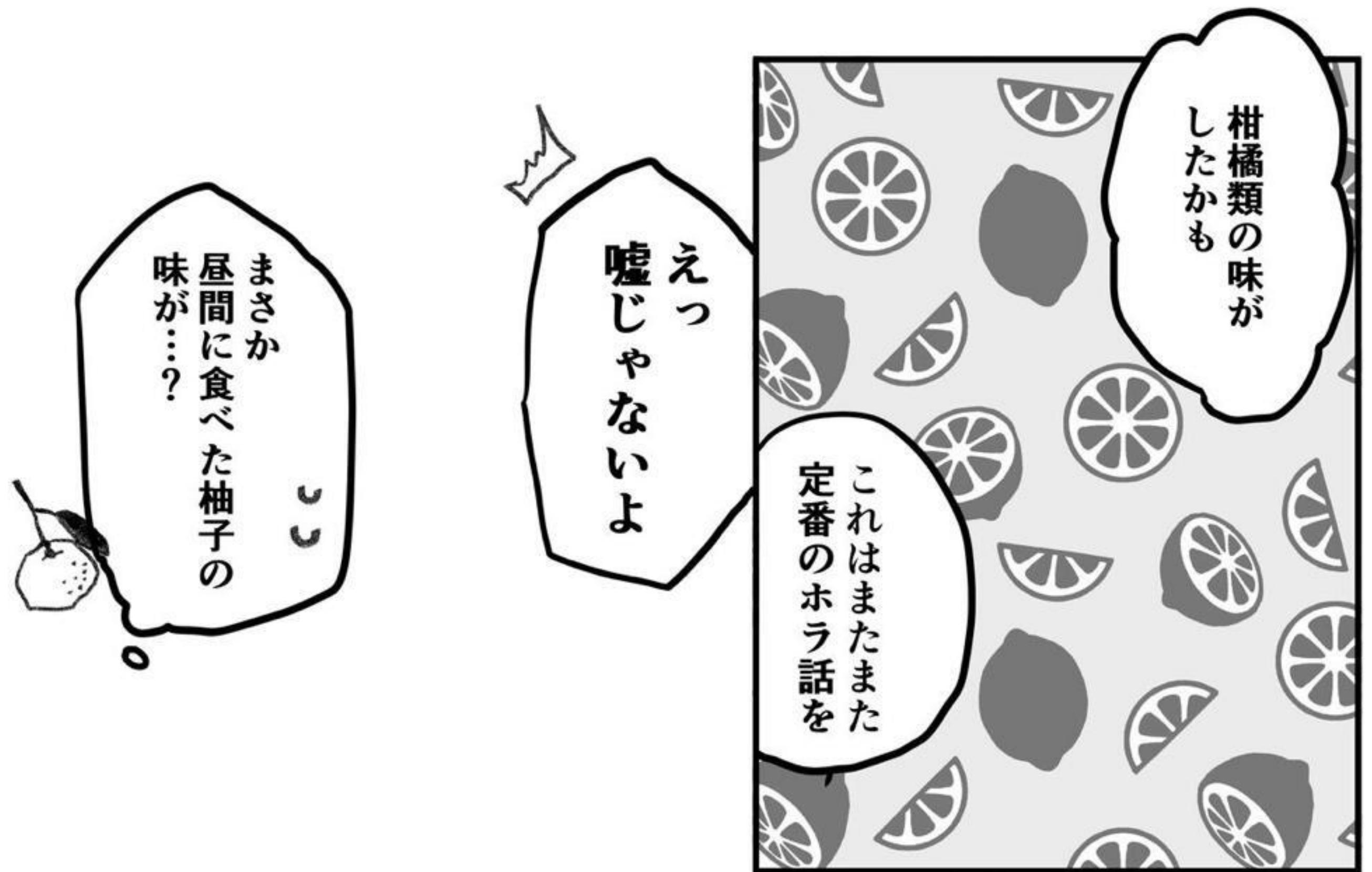
あれは
さつきの













やつぱり
緊張したし
怖かったよ

そりゃ僕から
キスしたけどさ

君にもしも拒絶されたら
どうしようって

なんて大袈裟って
思うかい？

わかるかな？

ほら
今でもこんなに
どきどきしてて

僕は
万葉が好きだよ

改めて口に
出すのはちょっと
恥ずかしいんだけど

君はさ

しかし

やはり
嫌悪感は感じない

平蔵から
感じるこの
熱は：

どき

どき

何とも
思わなかつた

だよね



え

ああ
そうかと

その時は
妙に納得して
いる
自身がいたのだ



良き友人として
理解者として

彼間を違
好いなく
なくてはい

だが彼のそれとは
決定的に違う



しかし
それでは…

僕の勘は
よく当たるだろ

えへへ

お主は
それでよいのか？

ま
待て

ン？

ミ

接吻をしたという
事は特別に思つて
いる
という事であろう？

そのような
相手が何とも思つて
いないというのは…

些か…

だからこそ…？

だからこそだよ

簡単な理屈だよ

君は僕が
どうあろうとどうしようと
関係がないし関心もない

余計な期待だつて
してこないもんね

それもこれも
君が僕を何とも
思っていないから

友人以上でも
以下でもないから
こそ成しえてる

いいんだよ
万葉

君はそのままで

かような告白を聞いた
手前に拙者には友人の
までいて欲しいと？

そのままとは
何を指して？

そうだよ

そつ

嫌がられたり
しなければ
なんだつて
いいかな

理解して
欲しいわけ
ではないし

…こうして
くっついてる時に
突き放したりしない
とかさ

あははつ
それでも
いいや

お主が
何を言つておるのか

解せぬ



そんな優しさが
あつて

ガララ!



うむ…
かたじけない

どういたし
まして



すまぬ

言わん
こっちやないなあ

熱いから
よく冷まして…

す
す…







好き

それ以降
平蔵は

度々触れ合いを
要求してくる
ようになつた



最初こそ意図が
分からなかつたが
特段深い意味など
のだろう
そもそもなかつた

彼はありのままの
自身を



とはいっても
接吻や抱擁の域を
出ることはない



何も取り繕わない
弱い自身を受け入れて
くれる者を求めていたこと

そのお目に留まつたのが
拙者であつただけなのだが

それが分かつた
ところで平蔵に
対して特別な熱を
持つことはなかつたが

それでも
拒まないのは

本当に何とも
思っていないから
というのもあるが

ニコ

求められて
悪い気などする
はずもない







へえ
甘やかして
くれるだなんて
珍しいね

どういう
風の吹き回しで…





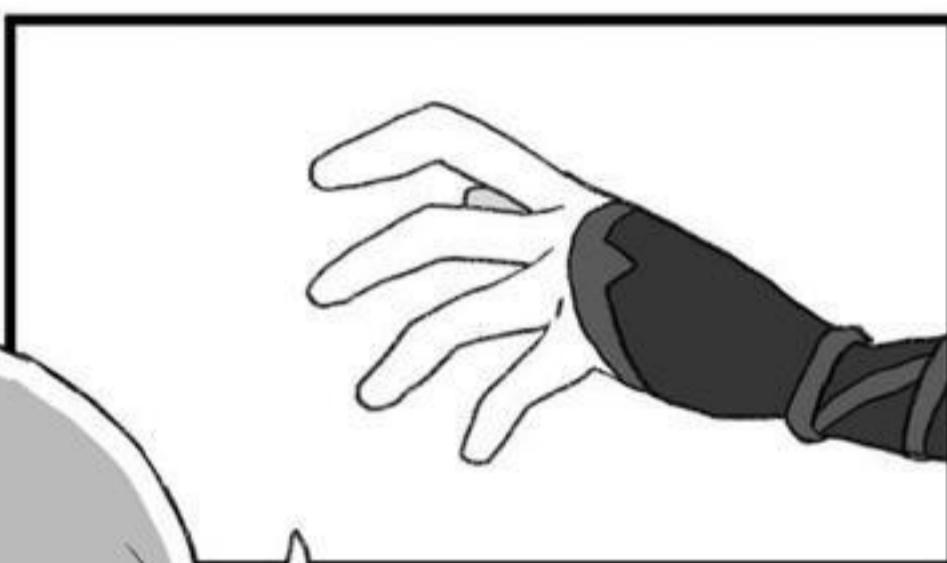














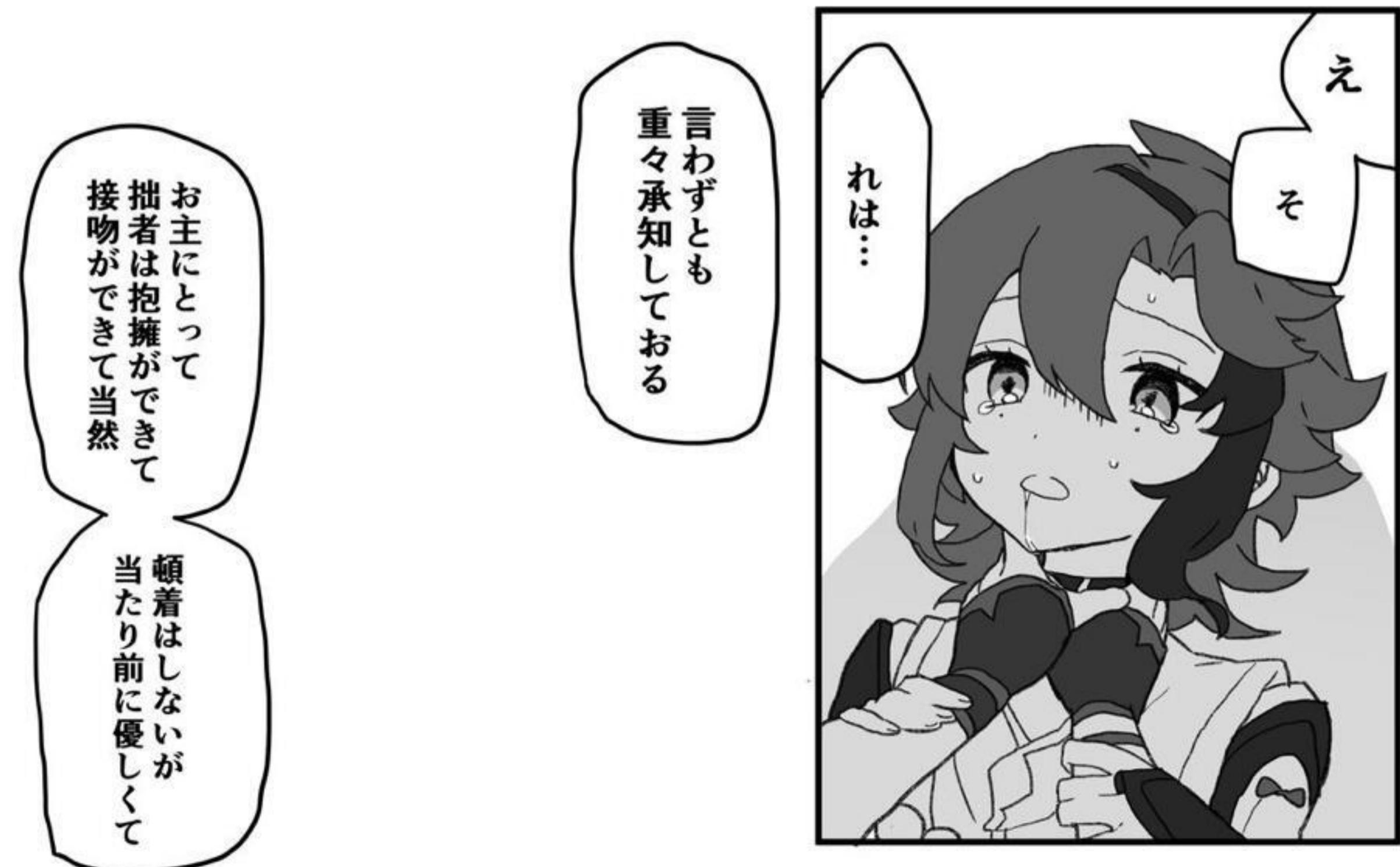






まろびでて
きそくな程の
心臓の鼓動と







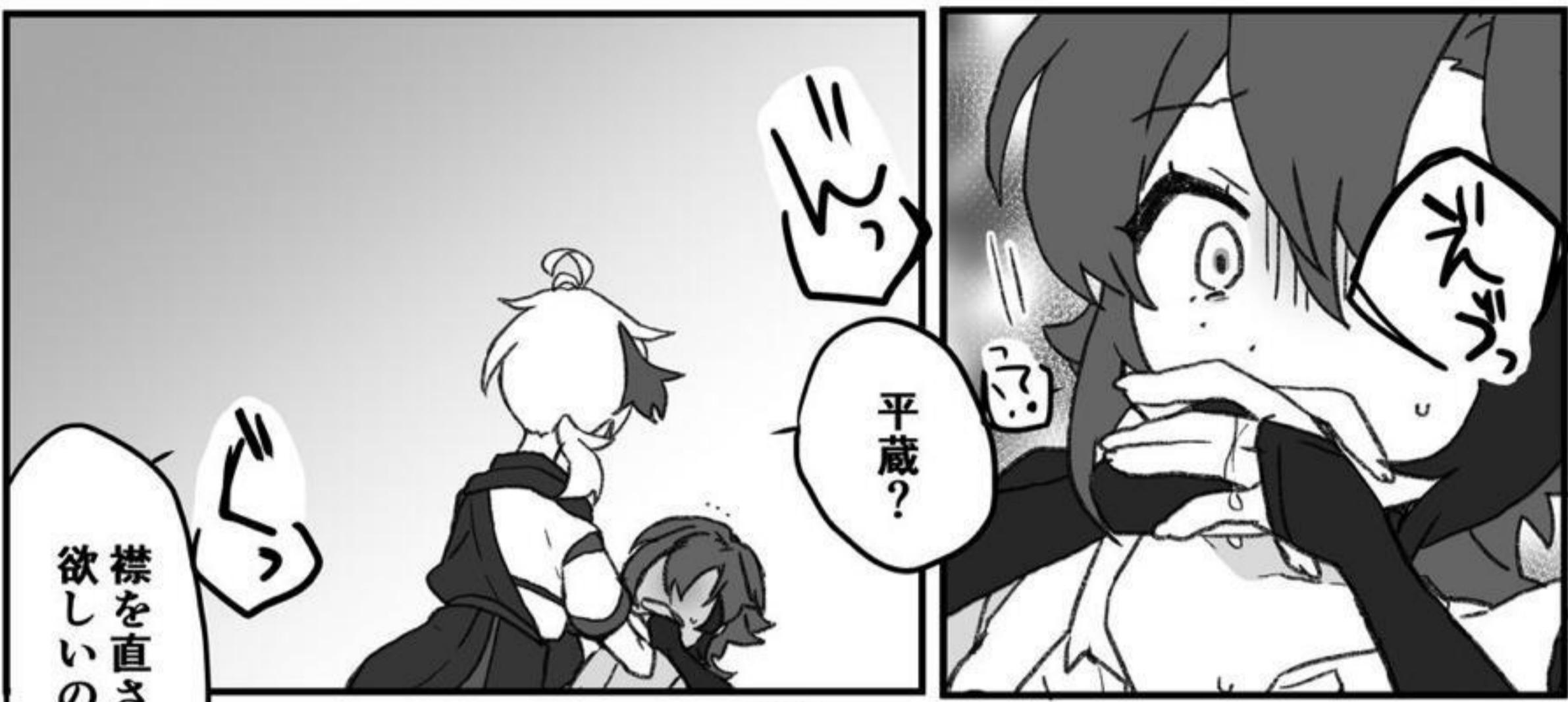


感情？
好きの







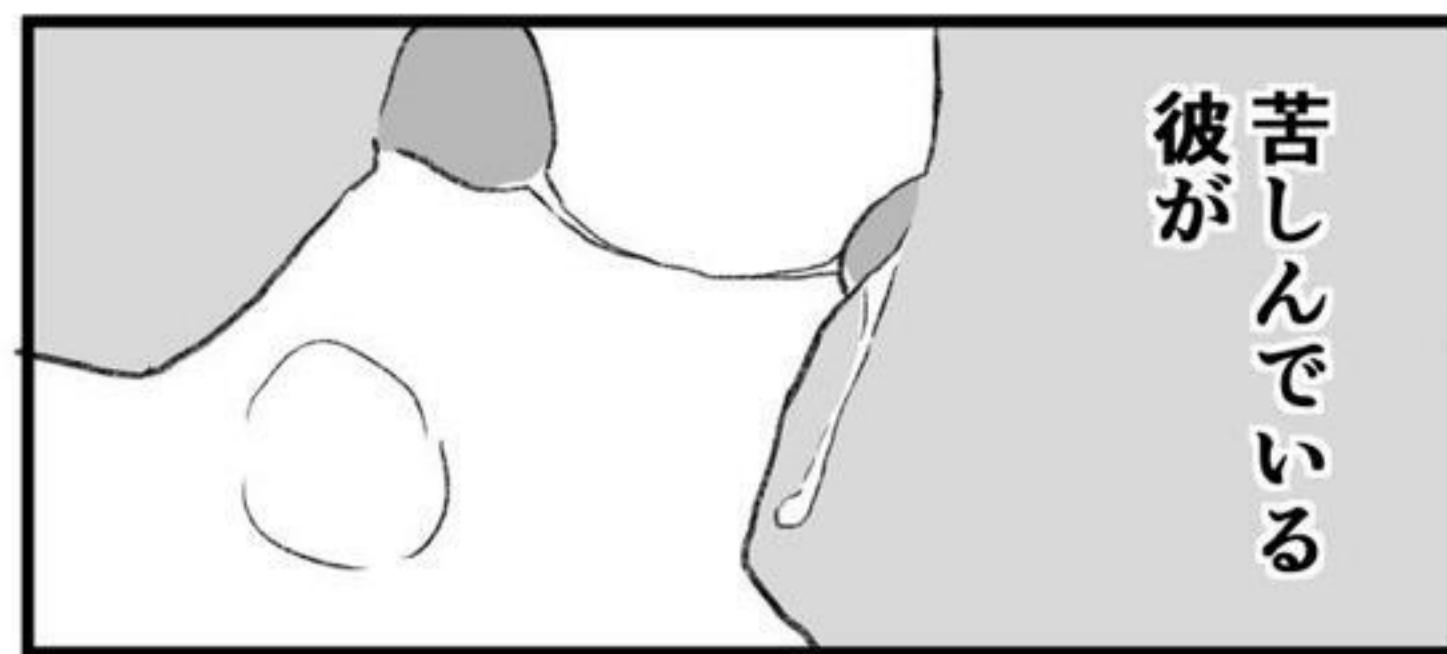


様を直させて
欲しいのだが…



好きとは
なんと面妖なものか









承知した



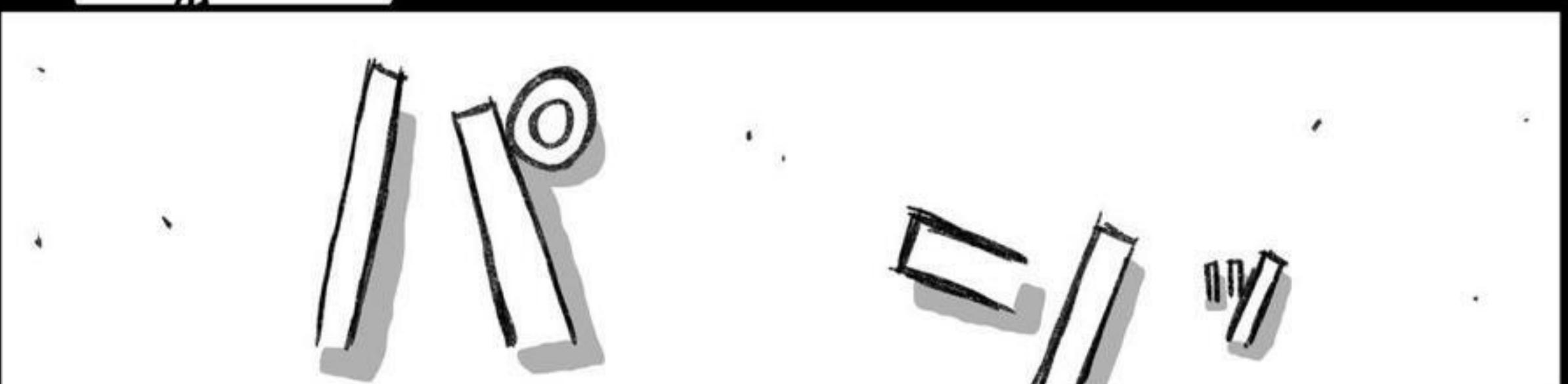








万葉？





最低だ





その気にさせてしまったのは
僕なのに



彼を楽に
してあげなきゃ





ありがと

万葉

好きだなんて

言えなくなっちゃったね

もう君に

にこ…

ごめんなさい。





クワの実
だよ





平蔵がいなければ
こんな想いにはならなかつたのだ



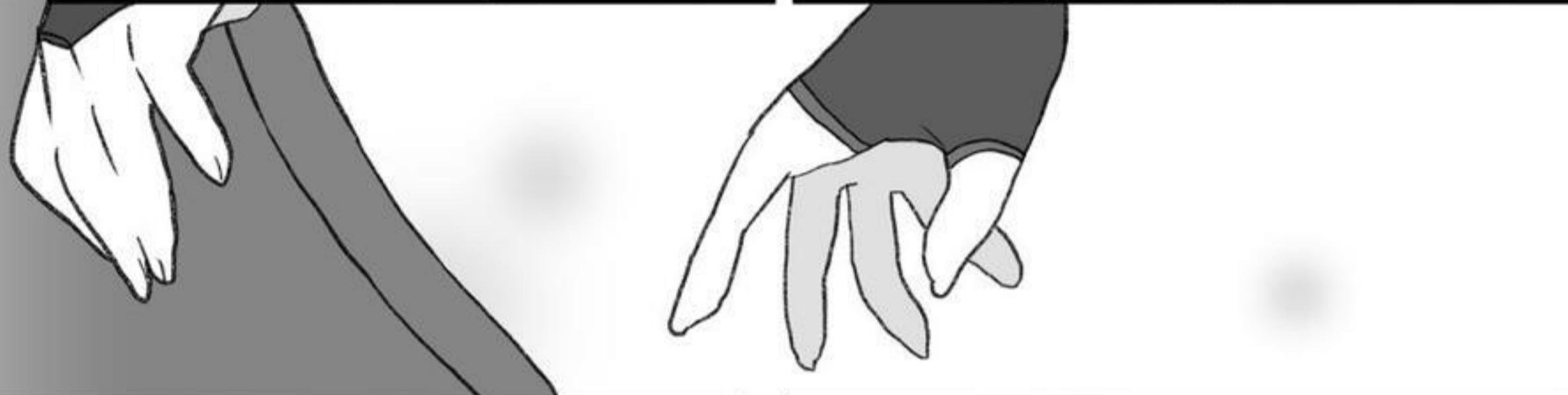
お主がくれた
あの胸の熱を
忘れた日はない

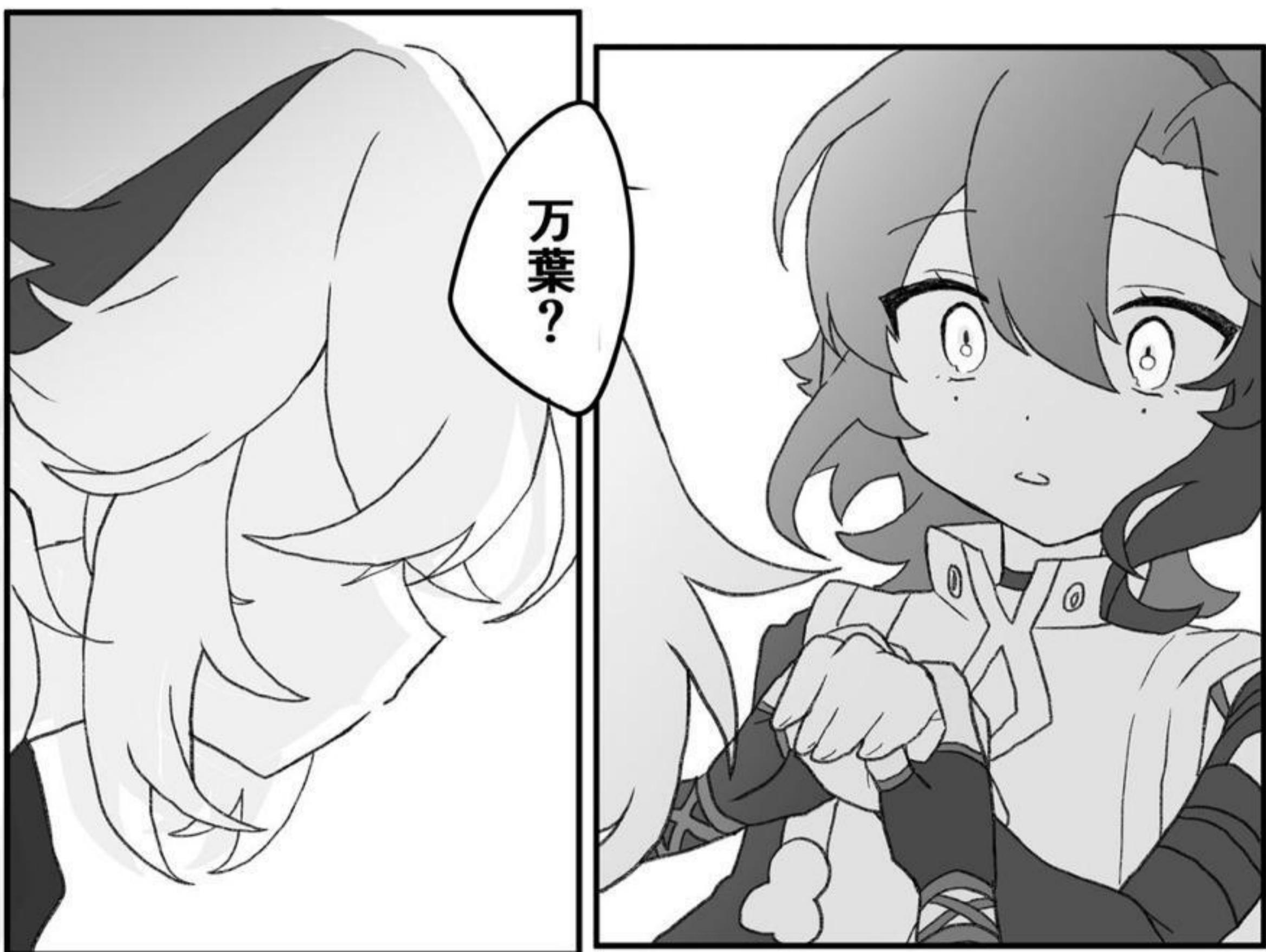


今度こそは

だからまた
平蔵の気持ちに
向き合わせて欲しい
答えさせてくれ









平蔵
大変でござります……







拙者は
猫ではないと…

…う





これではどちらが
猫かわからぬな？

視覚的に
どう考えても
一目瞭然じゃ…

わー

(はむ)

!!

